

通识教育四大模块教学目标与建设原则要点

1. 人文艺术模块

(1) 教学目标：

本课程模块的基本目标在于通过文化经典阅读和审美教育，培养学生人文艺术方面的知识。强化学生对于中外传统文化，人类历史文明有一定的认知与理解，增加学生认识世界的渠道。使学生具备文化遗产的使命感，加强对人类文明真善美的理解与领会，让学生能够更有意义的生活，发掘生命的意义。

(2) 建设原则与要点：

- 理论与实践相结合，教学内容在重视学生实践体验的同时注意不局限于技巧的传授，在注意理解的同时又不流于简单的鉴赏。
- 美学鉴赏与文化遗产相结合，对艺术的理解要深入到文化层面，对技巧的把握能够有美学的高度。
- 人文情怀能力提升，使学生从传统文化中获得安身立命的根本，使之逐渐具备一种文化传承者的使命感。

(3) 素质与能力：

使学生具备基本的人文素养，培养学生的感性鉴赏能力、内在审美能力、知识的交汇融通能力、综合性创造与表达能力。

2. 自然科学与技术模块

(1) 教学目标：

通过讲授自然科学与工程技术的基本知识点、方法论，让学生了解科学发展的历史、现状和趋势，增加学生的基础科学素养，使学生逐步建立对于人类自身和世界的科学态度，塑造理性批判数理逻辑，科学探索和求实创新的精神。

(2) 建设原则与要点：

- 采用半定量方法或定性描述性方法，处理和研究自然现象及其规律；
- 展示自然科学与工程技术的关键理论，发现思维基础规律，了解历史进程以及塑造科学的世界观。
- 借助探究式学习，开阔学生视野、激发学生思考，使学生在主动性和体验性的合作的环境中学习。

(3) 素质与能力

使学生具备基本的科学素养、科学精神与科学思维，培养学生的学习能力、思辨能力、创新实践能力，让学生能够崇尚科学。

3. 数理逻辑与思维模块

(1) 教学目标：

本课程模块的基本目标在于通过对基本数理逻辑知识的讲授，培养学生运用数学观点和数理知识，对实际问题进行观察和实验、比较和分析、抽象和概括，会用归纳、演绎和类比进行推理，会合乎逻辑地、准确地阐述自己的思想和观点，形成良好的思维方式，为将来跨学科技术的学习打下良好的基础。

(2) 建设原则与要点：

- 课程围绕提高学生的逻辑能力与思维能力展开，围绕当代大学生应有的提出问题、分析问题与解决问题能力。
- 将逻辑与批判性思维有机统一起来，融为一体。
- 通过辩证逻辑对文化与现实问题的分析，提高学生的批判性思维与创新能力。

(3) 素质与能力

使学生具备基本的数理思维素质，培养学生逻辑推理能力、空间想象能力、批判性思维能力、抽象思维能力及思维的敏感性和发散性。

4. 社会与行为科学模块

(1) 教学目标：

本课程模块的教学通过对哲学、经济学、管理学、社会科学及法律等基本知识的介绍，将学生引入对基本的哲学问题、经济管理问题、社会问题及其意义的领会和思考之中。通过研读经典文献，以及适当的社会科学方法的训练，达到提升学生认知能力的目的。

(2) 建设原则与要点：

- 掌握并运用社会科学多方面的基本理论和分析方法，包括哲学，经济，管理，社会，法律，传媒等分析方法，更好的认识现实社会的政治、经济、社会和文化现象，分析认识社会过程。
- 让学生熟悉和理解经典的社会科学文献，提高学生对中外社会比较的全球化视野，培养学生跨学科的分析能力。
- 培养学生掌握基本的社会科学分析方法，对其他学科认识现代社会的方法有所理解，最大程度的摆脱知识凡事对自身认识能力的束缚。

(3) 素质与能力

使学生具备基本的社会认知素质，培养学生的语言表达能力、比较分析能力、总结归纳能力，运用科学理性批判的辩证思维能力。