

课程介绍

人文艺术.....	1
1.国学经典导读（24 学时/1.5 学分）	1
2.中国传统文化（24 学时/1.5 学分）	1
3.野外生存（16 学时/1 学分）	1
4.运动与健康（16 学时/1 学分）	1
5.西方文学名著赏析（24 学时/1.5 学分）	2
6.音乐知识与鉴赏（20 学时/1 学分）	2
7.跨文化交际（16 学时/1 学分）	2
8.摄影美学（16 学时/1 学分）	3
9.书法艺术鉴赏（24 学时/1.5 学分）	3
10.湖北文化之旅（24 学时/1.5 学分）	3
11.电影文化赏析（24 学时/1.5 学分）	4
12.走进“四史”（16 学时/1 学分）	4
13.一带一路上的艺术之旅（16 学时/1 学分）	4
14.优雅礼仪 高效沟通（16 学时/1 学分）	4
15.器乐基础---小提琴初学课程（24 学时/1.5 学分）	5
16.防身格斗术（24 学时/1.5 学分）	5
17.走近博物馆（16 学时/1.0 学分）	5
18.“发现美”艺术体验课--古建彩画描摹（16 学时/1.0 学分）	6
19.“发现美”艺术体验课--陶艺设计制作（8 学时/1.0 学分）	6
20.“发现美”艺术体验课--编织艺术之美（16 学时/1.0 学分）	6
21.“发现美”艺术体验课--棚拍人像摄影（16 学时/1.0 学分）	6
22.“发现美”艺术体验课--走进虚拟艺术（8 学时/0.5 学分）	7
23.历史的三峡：近代中国的思潮与政治（16 学时/1 学分）	7
24.中国古典哲学名著选读（16 学时/1 学分）	7
25.人人爱设计（16 学时/1 学分）	7
26.世界建筑史（24 学时/1.5 学分）	8
27.丝绸之路上的民族（16 学时/1 学分）	8
28.文物精品与中华文明（24 学时/1.5 学分）	8
29.舞台人生：走进戏剧艺术（24 学时/1.5 学分）	8
30.先秦诸子（24 学时/1.5 学分）	9
31.影响力从语言开始（16 学时/1 学分）	9
32.中国陶瓷史（24 学时/1.5 学分）	9
33.中华民族精神（24 学时/1.5 学分）	9
34.走近大诗人（16 学时/1 学分）	10
35.聆听心声：音乐审美心理分析（24 学时/1.5 学分）	10
36.光影中国（24 学时/1.5 学分）	10
37.美的历程：美学导论（8 学时/0.5 学分）	11
38.新青年·习党史（8 学时/0.5 学分）	11
39.伟大抗疫精神（16 学时/1 学分）	11
40.中国共产党革命精神（16 学时/1 学分）	11

41.新时代科学家精神（8 学时/0.5 学分）	12
社会与行为科学.....	12
1.年轻人的理财规划（16 学时/1 学分）	12
2.管理与生活（24 学时/1.5 学分）	12
3.经济与社会（24 学时/1.5 学分）	13
4.世界经济格局（24 学时/1.5 学分）	13
5.幸福密码（24 学时/1.5 学分）	13
6.跟着三国学管理（16 学时/1 学分）	14
7.写作教程（24 学时/1.5 学分）	14
8.kab 创业思维训练（24 学时/1.5 学分）	14
9.体育美学之燃脂塑形（16 学时/1 学分）	15
10.运动防护与急救（16 学时/1 学分）	15
11.抗日战争专题讲座（24 学时/1.5 学分）	15
12.大学生性健康与性文明（16 学时/1 学分）	15
13.大学生软实力和情商的修炼（24 学时/1.5 学分）	16
14.网球（16 学时/1.0 学分）	16
15.乒乓球（16 学时/1.0 学分）	16
16 教你玩转 PPT（24 学时/1.5 学分）	17
17.中外经典法律影视赏析（24 学时/1.5 学分）	17
18.当代世界经济与政治（18 学时/1 学分）	17
19.用电影重启哲学人生（16 学时/1 学分）	17
20.沟通的艺术-萨提亚心理学的视角（16 学时/1 学分）	18
21.中国道路的经济解释（24 学时/1.5 学分）	18
22.社会心理学（24 学时/1.5 学分）	18
23.像经济学家那样思考：信息、激励与政策（16 学时/1 学分）	19
24.辩论修养（24 学时/1.5 学分）	19
24.传统文化与现代经营管理（24 学时/1.5 学分）	19
26.创新中国（16 学时/1 学分）	19
27.大学启示录：如何读大学？（16 学时/1 学分）	20
28.犯罪与文明（16 学时/1 学分）	20
29.九型人格之职场心理（24 学时/1.5 学分）	20
30.劳动通论（24 学时/1.5 学分）	20
31.媒体创意经济：玩转互联网时代（16 学时/1 学分）	21
32.心理学的智慧（8 学时/0.5 学分）	21
33.通识写作：怎样进行学术表达（16 学时/1 学分）	22
34.透过性别看世界（24 学时/1.5 学分）	22
35.微表情识别·读脸读心（24 学时/1.5 学分）	22
36.幸福心理学（16 学时/1 学分）	23
数理逻辑与思维.....	23
1.逻辑与决策（16 学时/1 学分）	23
2.思维与表达——基于狼人杀游戏（24 学时/1.5 学分）	23
3.人工智能与现代社会（20 学时/1 学分）	24
4.数理逻辑思想方法（16 学时/1 学分）	24
5.TRIZ 创新方法（16 学时/1 学分）	24

6. TRIZ 实践与应用 (16 学时/1 学分)	25
7. 创新思维训练 (8 学时/0.5 学分)	25
8. 逻辑学导论 (24 学时/1.5 学分)	25
9. 脑洞大开背后的创新思维 (8 学时/0.5 学分)	25
10. 批判性思维导论 (8 学时/0.5 学分)	26
11. 批判与创意思考 (24 学时/1.5 学分)	26
12. 整合思维 (16 学时/1 学分)	26
13. 纷争的年代: 二十世纪西方思想文化潮流 (16 学时/1.0 学分)	27
14. 批判性思维 (24 学时/1.5 学分)	27
自然科学与技术	27
1. 智能制造与生活 (24 学时/1.5 学分)	27
2. 生命与健康 (24 学时/1.5 学分)	28
3. 大数据与信息社会 (24 学时/1.5 学分)	28
4. 现代科学技术前沿 (24 学时/1.5 学分)	28
5. 汽车文化与人类文明 (24 学时/1.5 学分)	29
6. 中华饮食文化与健康 (16 学时/1 学分)	29
7. 万物有理-走进生活中的物理 (24 学时/1.5 学分)	29
8. 全球变化生态学 (24 学时/1.5 学分)	30
9. 人文的物理学 (24 学时/1.5 学分)	30
10. 生命科学与人类文明 (24 学时/1.5 学分)	30
11. 太阳系中的有趣科学 (24 学时/1.5 学分)	30
12. 移动互联网时代的信息安全与防护 (16 学时/1 学分)	31
13. 邮票上的昆虫世界 (16 学时/1 学分)	31
14. 舌尖上的植物学 (24 学时/1.5 学分)	31

人文艺术

1. 国学经典导读（24 学时/1.5 学分）

开课单位：外国语学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程是一门面向全校同学的通识选修课，涉及孔子、中国神话、诗经、唐诗宋词、中国古代文学、红楼梦、中国书法艺术、茶艺八大板块，结合经典文化研学实践，帮助同学们快速了解中国经典国学文化，树立文化自信。通过国学经典“导读”，鼓励同学们学会思考，做中国文化传播人。

教师简介：

王丽丽，副教授，研究方向为外语与应用语言学。

团队成员：曹勇波，副教授；刘黎黎，副教授；杨帆，副教授；刘潜；吴婷；张培杰。

2. 中国传统文化（24 学时/1.5 学分）

开课单位：艺术与传媒学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程通过对文化经典的阅读和审美教育，培养学生的文化修养。强化学生对中国文化的认知，掌握基本的视频制作和传播技巧，为弘扬中华优秀传统文化作出贡献。

教师简介：

杨春娇，艺术与传媒学院专业教师。曾任职于知音传媒集团《知音》杂志，有着丰富的新闻实战经验。

团队成员：蔡珊，副教授；潘君，副教授；夏莉霞，副教授；徐曼；吴晓炜。

3. 野外生存（16 学时/1 学分）

开课单位：体育学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程是一门较为新颖的体育运动课程，是全新的通识教育内容，是锻炼当代大学生掌握基本生存技能、提升身体素质、完成大学体育育人目标的重要手段之一和有效补充。通过学习本门课程，让大学生能够在课堂上了解野外生存所具备的风险与挑战，学会处理冒险与安全的关系。在使用一定器械和现代装备的前提下，掌握野外生存的基本技术技能。

通过理论学习，使学生们思考，在一定的条件下，自身该如何处理生活、学习的关系。通过外场实践教学，让同学们在分组的情况下去完成一些必须通过团队协作才可完成的任务，让他们学会与别人交流，增强团队协作的能力和不惧困难的坚韧品质。通过自己动手实践去操作、解决实际问题，获得解决问题的能力，并且通过以上手段培养学生们积极健康的生活方式、锻炼习惯。

教师简介：

刘涛，副教授，体育学院院长

梁圣霖，体育学院教师，中级户外指导员，定向运动裁判员。

甘文韬，体育学院教师，中级攀岩指导员，滑翔伞 C 级飞行员。

4. 运动与健康（16 学时/1 学分）

开课单位：体育学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介:

本课程将体育人文社会科学、运动人体科学和运动康复等相关学科有机地结合起来,系统、全面地阐述现代生活为什么需要运动、体育运动与健康的关系等基本内容。同时传播运动科学理论,传授运动健身的实用技术。针对学生健康需求,让学生了解运动健身的健康效益;并通过实践学习掌握身体测量的方法与技术,学会自主评价;学习掌握运动健身的主要技术方法,学习制定个性化运动健身方案,能够制定满足自身运动健身计划。

教师简介:

彭晶,副教授,体育学院专业教师,休闲体育系课程负责人。

臧守相,康复治疗师,体育学院专业教师。

5.西方文学名著赏析(24学时/1.5学分)

开课单位: 外国语学院

开课对象: 19、20 级本科

课程简介:

本课程旨在使学生在掌握英国和美国文学源流和发展的基础上,通过阅读具有代表性的英国、美国、法国、日本文学名著,理解名著的主要内容。给学生提供进入文学经典世界的门径,使学生亲近名著、接受名著、爱上名著。

教师简介:

刘沛,教授,研究方向为英语翻译、英语教学。

团队成员:张懋懋,副教授;王春艳,副教授;杨雯娟,副教授;董研奇、江倩、袁晓庆、万梦婕。

6.音乐知识与鉴赏(20学时/1学分)

开课单位: 创新创业学院

开课对象: 19、20 级本科

课程简介:

本课程以审美为主线,以古今中外的优秀音乐作品为基础,扩大学生的音乐视野,提高大学生的音乐感受能力、理解能力和鉴赏能力,掌握音乐欣赏的基本技巧、基础音乐知识、歌唱技巧等技能,发现音乐的真、善、美。

教师简介:

李凯,创新创业学院院长,湖北省演讲协会团支部副书记、湖北朗诵艺术家协会会员、武汉音乐家协会会员。

团队成员:樊策己。

7.跨文化交际(16学时/1学分)

开课单位: 外国语学院

开课对象: 19、20 级本科

课程简介:

本课程旨在培养学生的人文素养、批判思维、合作意识,通过学习和实践,培养学生的跨文化交际能力。教学内容主要包括四个方面:基础理论学习、文化探源、案例分析、表演与展示;贯彻以下教学原则:趣味性原则、启发性原则、互动性原则、情景式原则;课堂教学采用以下授课方式:讲授法+讨论+任务式+情景模拟式+案例教学+表演/展示。选修本课程,不需要相应的背景知识和专业知识,不同专业的学生均可选修。

教师简介:

黄泽云,副教授,主持完成多项校级教研、科研课题及一项湖北省教育科学规划重点课题。

团队成员：白燕琴，副教授；刘黎黎，副教授；刘潇，副教授；颜楠、陈丹丹、阳江玲、席春艳。

8.摄影美学（16 学时/1 学分）

开课单位：艺术设计与传媒学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程以“美学”为核心，通过疫情摄影、生态摄影等案例，提高学生的家国情怀意识和对个人、对班级、对学校、对社会的责任意识。同时掌握摄影美学的本质和一般规律。能在摄影作品中按照美学的规律解读摄影作品的美学特征，进而通过语言或者文字的方式，将个人对摄影作品的美学分析系统的表达，与此同时，还能将摄影美学的知识熟练应用在实际摄影中，寻找美、记录美，达到分享的目的。

教师简介：

侯国栋，高级实验师，工程师，湖北高教学会摄影教育专业委员会理事，湖北省摄影家协会会员，被武汉市委宣传部授予“黄鹤群星奖”。主持省级教科研两项，论文和作品分别入选国家级、省级专业领域作品集和作品展。研究方向：摄影摄像技术、虚拟现实技术等。

团队成员：齐华，讲师，编辑，先后担任省级期刊记者、编辑部主任，有丰富的媒体经验和文化传播类企业经营管理经验，近年来作为骨干教师参与省级和校级科研项目多项。研究方向：美学、新媒体传播和编辑学。

谢子麒，英国哈德斯菲尔德大学文学硕士。研究方向：多元化媒介载体在视觉传达设计中的应用、当代艺术中国化、视觉传达设计的交互以及跨界。

9.书法艺术鉴赏（24 学时/1.5 学分）

开课单位：艺术设计与传媒学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程通过认识笔、墨、纸、砚等书房用具，讲述书法发展历史，甲骨文、金文、汉隶（章草）、魏碑、唐楷等字体，使学生了解书法的发展概况获得如何欣赏书法作品的知识。并且对永字八法、笔划结构、章法布局的认识、继而进行简单的书法实践。

教师简介：

张培杰，烟台市书法家协会会员。擅长平面设计、书法、国画、篆刻、摄影等。得湖北省书法家协会副主席、著名书法家饶兴成教授指点，主攻隶书，兼习楷书、篆书、行草。

团队成员：余正建，副编审；周赞，副教授。

10.湖北文化之旅（24 学时/1.5 学分）

开课单位：外国语学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程以湖北历史上的典型文化故事为时间轴，故事相关的湖北著名文化旅游景点为地理坐标，构建了讲述湖北故事的时空，使学生能更加立体地了解湖北的历史文化、人文风光、灵山秀水、湖北名人故事、自然概貌、水利工程、国际文化交流等，能讲好湖北故事，展现荆楚儿女主动作为、奋发有为、担当善为的精神状态，助推湖北疫后重振和高质量发展。

教师简介：

陈晶，副教授，研究方向为旅游英语。曾任旅行社兼职英语导游，武汉导游资格证面试考官

团队成员：胡伟庆，研究员；王春艳，副教授；袁晓庆、江倩、刘小敏、张珺、席春艳

11.电影文化赏析（24 学时/1.5 学分）

开课单位：艺术设计与传媒学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程以“电影文化”为切入点，通过赏析中外优秀电影作品，挖掘电影里的人、事、物，从文化的角度去帮助大学生了解电影“背后的故事”，再通过微电影创作实践去融入这些文化。即：用更贴近大学生的视角去构建课程体系，巧妙地将优秀电影文化从大银幕渗透到平凡生活。

教师简介：

潘君，副教授，研究方向为文化传播与媒介创意

团队成员：胡怡，副教授；刘曦涛、李怡然、王婷婷、童瑶、胡境轩、梅蔚琪

12.走进“四史”（16 学时/1 学分）

开课单位：马克思主义学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程是以历史为基础的德育。以能够树立当代大学生树立正确的历史观，使其成为德才兼备的合格社会主义建设者和接班人为基本目标，着重学着重培养学生的观察历史和分析历史能力、辩证思维能力、分析问题解决问题能力、自我决策能力、适应社会能力和写作、表达能力，从而使学生会思考、会学习。作为承担通识教育核心目标之一的《走进‘四史’》，是培养学时崇高理想信念的一门重要课程。

教师简介：

杜伦芳，教授，主要研究方向为中国特色社会主义理论。

团队成员：刘家俊、张青、夏欣、邓阳春、张磊。

13.一带一路上的艺术之旅（16 学时/1 学分）

开课单位：艺术设计与传媒学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程以艺术旅行为主线，通过 PPT 展示、电影、视频等方式向学生介绍一带一路沿线国家的风土人情，带领学生做一次引人入胜的一带一路之旅，引导学生更好地了解“一带一路”战略，拓展学生的视野。

教师简介：

程权明，辅导员，外国哲学专业，研究方向：当代法国哲学；中外文化交流。

陈军，辅导员，美术教育专业，中国青少年研究会会员。

14.优雅礼仪 高效沟通（16 学时/1 学分）

开课单位：艺术设计与传媒学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程从培养学生人文素质的目标出发，通过诵读经典和讲授中国古代传统礼仪文化，与现代礼仪相结合，让学生们人格优化，身心健康发展，本课程采用课堂讲授、课堂实践、课外拓展实践等多种教学方式，将理论与实践紧密结合，使学生掌握礼仪知识的同时，以古

鉴今，自觉改善自身礼仪行为，通过经典诵读，引导学生提高保护民族传统文化的意识，培养学生人格与国性之追求。本课程从学生的可持续发展目标出发，将礼仪文明教育贯穿学生的生活及今后的职业生涯，结合当今社会的人际交往，促进学生可持续发展。

教师简介：

吴 芸，ACI 国际高级注册礼仪培训师；PAT 人力资源和社会保障部高级礼仪培训师。

15.器乐基础---小提琴初学课程（24 学时/1.5 学分）

开课单位：团委

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

小提琴是四根弦的乐器，通过琴弦的振动而发声，属于弦乐器。小提琴不仅是管弦乐队中最重要的乐器，在室内乐、民谣、爵士乐等音乐领域同样散发着迷人的魅力。它既能唱出如诗般悠扬的曲调，又能表现出铿锵有力的情感。学习弦乐器，能锻炼、提高人的身体各部分之间的协调力和控制力，还能提高学生的听觉能力。通过本课程的学习和实践，可以深入了解小提琴的基本知识和训练方法，提高学生的人文情怀和艺术审美能力。

教师简介：

芦颖，研究方向为音乐表演。曾在省儿童艺术中心兼任任教。

16.防身格斗术（24 学时/1.5 学分）

开课单位：体育学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程是针对我校学生开设的一门通识选修课程。它是一项运用踢、打、摔、拿等武术技击方法，以制服对方，保护自己为目的的专门技术，它把武术中各种适合实战应用的招数分离出来，经过摘编，加工、提炼、创造、完善，使其成为一种散招，并具备简单、实用、易记、易学的特点，通过合理的教学和科学的锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目的的选项课程。

教师简介：

宁梦茹，体育学院教师。研究方向为散打理论与实践。

17.走近博物馆（16 学时/1.0 学分）

开课单位：通识教育中心

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程属于实践类通识选修课，以“爱文物，知文化，传精神”为主旨，通过引领学生参观博物馆，并以多种形式开展活动，培养学生的人文素养、艺术素养，帮助学生树立正确的价值观、文化观，激发学生的民族自豪感和自信心，培养具备兼济天下的家国情怀和求索的精神品格。

教师简介：

陈晶，副教授，研究方向为旅游英语。曾任旅行社兼职英语导游，武汉导游资格证面试考官

团队成员：陈军、李茗

18. “发现美”艺术体验课--古建彩画描摹（16 学时/1.0 学分）

开课单位： 艺术设计与传媒学院

开课对象： 19、20 级本科

课程简介：

本课程是通识美育的实践类课程，为以中国传统古建彩画的内容为基础，以口传身授的形式，引导学生通过实践来感受中国古建彩画的魅力与文化内涵，在具体教学过程中，培养学生主动动手能力、审美能力、文化认同感。

教师简介：

姚田，艺术设计与传媒学院教师，研究方向为视觉传达设计

19. “发现美”艺术体验课--陶艺设计制作（8 学时/1.0 学分）

开课单位： 艺术设计与传媒学院

开课对象： 19、20 级本科

课程简介：

本课程是一门实践性很强的课程，采用理论与实操结合进行讲解，课内外辅导等形式。在授课过程中运用大量案例、视频及历届学生作品图库与学生进行讲解及互动，并利用教师现场演示激发学生学习的兴趣，促使学生能够了解和掌握陶艺的基本知识。通过大量有针对性的技能实操训练，提高学生的创造思维能力、团队协作能力、动手实操能力和审美能力。将“陶艺”这项传统手工技艺传承下去的同时，也起到了全方面育人的作用。

教师简介：

王琳，实验师，研究方向：陶艺制作与设计

严虎，研究方向：模型制作、材料与工艺

程靖杰，研究方向：图示语言、水性材料在纸本绘画中的探索与应用、传统技法与材料在陶瓷艺术制作作用的研究。

20. “发现美”艺术体验课--编织艺术之美（16 学时/1.0 学分）

开课单位： 艺术设计与传媒学院

开课对象： 19、20 级本科

课程简介：

本课程通过讲解编织工艺及其创作过程，结合案例分析让学生了解编织艺术的特点、种类、工艺技法等内容。编织工艺指利用韧性较好的植物纤维(如竹子、枝条、叶、茎、皮、草等)以手工方法编织成的一种工艺品，编织手法丰富，花纹和造型多变，具有实用性及装饰艺术性等。学生学习编织工艺可以了解传统编织技艺与文化，激发生活的智慧和创造力，培养艺术美感，开发动手能力，锻炼实践技能，在美育方面发挥较好的实践性作用。

教师简介：

鲁黎黎，艺术传媒与设计学院教师，研究方向为文化创意产品设计。

21. “发现美”艺术体验课--棚拍人像摄影（16 学时/1.0 学分）

开课单位： 艺术设计与传媒学院

开课对象： 19、20 级本科

课程简介：

本课程是通识美育的实践类课程，本课程讲授在摄影棚里人像摄影的基本技法，学习用光影的语言展现棚拍人像摄影的魅力。通过学习，学生能系统掌握棚拍人像摄影必备的基础理论知识和操作技能，提高学生的动手操作能力，提高学生的形象思维能力和审美能力。

教师简介：

傅强，实验师，研究方向：摄影、摄像及后期剪辑；

谢子麒，研究方向：多元化媒介载体在视觉传达设计中的应用、当代艺术中国化、视觉传达设计的交互以及跨界

22. “发现美”艺术体验课--走进虚拟艺术（8 学时/0.5 学分）

开课单位： 艺术设计与传媒学院

开课对象： 19、20 级本科

课程简介：

本课程是将科技与艺术相结合的一种信息艺术，是新媒体艺术形式。本课程主要将虚拟现实技术的概念、发展、分类等基础知识；介绍虚拟艺术的 3I 基本特征及 3F 需求；通过互动的方式，讨论目前热门的前沿科技与艺术的结合。

在实践环节，介绍专业的虚拟现实制作软件 ideavr 的基本理念和操作；通过实验设备沉浸式体验虚拟现实技术带来的艺术感受。

教师简介：

侯国栋，高级实验师，工程师，湖北高教学会摄影教育专业委员会理事，湖北省摄影家协会会员，被武汉市委宣传部授予“黄鹤群星奖”。主持省级教科研两项，论文和作品分别入选国家级、省级专业领域作品集和作品展。研究方向：摄影摄像技术、虚拟现实技术等。

23.历史的三峡：近代中国的思潮与政治（16 学时/1 学分）

开课单位： 超星网络课程

开课对象： 18、19、20 级本科

课程简介：

在历史的三峡中，从鸦片战争到新中国建立，近代中国艰难地度过了一段曲折而多变的历程。在这百年之中，中国的主流思潮发生了数次转向，而这些思潮的转向又一次次地影响到了政治的格局，乃至影响到了整个中国历史的走向。本课程将从清朝末期开始，详细讲述近代中国的思潮变迁，分析其对中国的政治与历史产生的重大影响。

教师简介：

许纪霖，华东师范大学，教授。

24 中国古典哲学名著选读（16 学时/1 学分）

开课单位： 超星网络课程

开课对象： 18、19、20 级本科

课程简介：

在本课程中，吴根友教授将为你梳理公元前 7 世纪到公元 18 世纪的中国古典哲学的发展脉络，跨越中华民族数千年历史，解析经典哲学名著，带领大家一起对中国古典哲学进行理解与思考，将深奥的中国哲学娓娓道来，拉近大家与哲学的距离。

教师简介：

吴根友，武汉大学，教授。

25.人人爱设计（16 学时/1 学分）

开课单位： 超星网络课程

开课对象： 18、19、20 级本科

课程简介：

设计在生活中似乎随处可见却又高高在上。本课旨在通过对不同方面设计的解读，还原设计的本质。这门课告诉人们设计不仅仅与我们的生活密切相关，设计的过程也可以人人参与。《人人爱设计》主要介绍的内容包括：全球知名的设计师、设计奖项、设计的历史、现代社会的典型设计产品及设计的未来发展方向等。

教师简介:

王震亚，山东大学，教授。

26.世界建筑史（24 学时/1.5 学分）

开课单位: 超星网络课程

开课对象: 18、19、20 级本科

课程简介:

人类从远古时期的凿洞而居，到今天的万丈高楼，期间经历了难以描述的艰辛与努力。一座伟大的建筑，容纳了人类物理力学的丰厚底蕴，彰显了人类手工业制造者的巧夺天工，承载了人类开拓创新的勇气与决心。每一座建筑背后都有一个动听的故事，每一座建筑的年轮都记载了一段鲜为人知的历史，每一座建筑的脚步都烙印了人类文明的辉煌。本课程介绍了世界著名建筑的历史发展进程，带领学生探寻神州城苑、东方灵光、地中海明珠等世界建筑遗产。

教师简介:

陈仲丹，南京大学，教授。

27.丝绸之路上的民族（16 学时/1 学分）

开课单位: 超星网络课程

开课对象: 18、19、20 级本科

课程简介:

陆上丝绸之路不仅是亚欧非文明交流互动的大动脉，也是中国向西开放、合作发展的黄金通道。不同的人类群体在此拉动亚欧非不同国家之间的商品、技术、文化、观念、思想的传播与交流，其中包括古来今往沿此路迁徙、并不断促进东西方商品互换、文化互鉴的重要群体—民族。请同学们跟随课程去了解、认识和探讨不同民族如何在丝绸之路上迁徙活动，以及他们的起源、兴盛和衰落。

教师简介:

徐黎丽，兰州大学历史文化学院中国边疆安全与发展研究中心主任、教授，发表学术论文 110 余篇，出版著作 11 部，多篇在《新华文摘》、中国人民大学报刊资料《民族问题研究》等转载。入选中宣部文化名家暨四个一批、人社部百千万人才、教育部新世纪人才、甘肃省领军人才、国家社科基金重大项目首席专家。

28.文物精品与中华文明（24 学时/1.5 学分）

开课单位: 超星网络课程

开课对象: 18、19、20 级本科

课程简介:

本课程从纷繁的资料中选择了足以刷新世人对文化中国评价的文物，内容涉及古代农业、天文、音乐、纺织、玉器、建筑等诸多领域，力图将考古学家和文物研究专家的高头讲章，转换成普通读者能够听懂的语言，把专家们的重要研究成果变成大众的共识。

教师简介:

彭林，清华大学，教授。

29.舞台人生：走进戏剧艺术（24 学时/1.5 学分）

开课单位: 超星网络课程

开课对象: 18、19、20 级本科

课程简介

戏剧是通过演员的表演展现人类的情感与体验的艺术。不同于其他的文艺样式，戏剧有

自己独特的语言和规律。《舞台人生——走进戏剧艺术》是概要介绍戏剧的基本语言与基础规律的一门课程。本课程通过介绍和分析戏剧与人类生活的关系、戏剧的外部存在形态、戏剧鉴赏及创作的角度和方法、戏剧的内部形式结构等方面的情况，带领学生走近戏剧创造的过程，帮助他们走进戏剧、理解戏剧，为戏剧的鉴赏、创作和评论打下坚实的基础。

老师简介

陈敏，中央戏剧学院，教授。

30.先秦诸子（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

先秦诸子，百家争鸣，共同铸就了中华文化的特质。孔子的仁爱，墨子的非攻，老子的无为，韩非的法治，依此娓娓道来，诉说着古代圣贤的智慧，揭示出中华民族所拥有的文化基因。杨泽波教授带你一起遍览儒墨道法诸家思想，对话先秦圣贤，感悟传统，传承中华优秀传统文化。

教师简介：

杨泽波，复旦大学，教授。

31.影响力从语言开始（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

本课程由曾培养了大批知名演员的上海戏剧学院表演系老师团体授课，他们用自己多年的一线教学经验，为大家讲授语言基本功及基本技能，通过相应的训练帮助大家提升语言技巧及表现力，从而借助语言提升自己的影响力。

教师简介：

刘宁，上海戏剧学院，表演系台词教研室主任、教授。

刘婉玲，上海戏剧学院，副教授，国家一级演员。

孙鱼洋，上海戏剧学院，讲师。

薛光磊，上海戏剧学院，讲师。

32.中国陶瓷史（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

陶瓷与人类文明有着十分密切的关系，尤以中国陶瓷的工艺和技术成就最为辉煌。本课程介绍了中国的陶器，瓷器考古的发展历史，以及多个时期、多个地区的陶瓷工艺发展历史。

教师简介：

贺云翱，南京大学，教授。

33.中华民族精神（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

本课程从反思与建构、比较与融通、寻根与探源、传承与发展等多个方面阐释了中华民族精神，并深入分析了全球化背景下各国民族精神的现代转化问题。旨在让学生理解在传承

与创新中，我们如何凝聚与实践中华民族的伟大精神。

教师简介：

杜志章，华中科技大学，教授。

李太平，华中科技大学，教授。

黄长义，华中科技大学，教授。

欧阳康，华中科技大学，教授。

栗志刚，华中科技大学，副教授。

34.走近大诗人（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

课程介绍了陶渊明、李白、杜甫三位伟大的诗人，陶渊明洒落、李白昂扬、杜甫深沉，三位大诗人各有特色，都在历史上占据着无可取代的地位，并对后来人产生了巨大的影响，戴建业老师以自己幽默、独特地语言表达方式对三位大诗人的诗作特点、内心情感、人生感悟等进行了完整系统地介绍。

教师简介：

戴建业，华中师范大学文学院古代文学教研室教授、博士生导师，古代文学学科组长，台湾国立屏东教育大学客座教授，著有《澄明之境——陶渊明新论》《老子现代版——老子智慧的现代转换》等。

35.聆听心声：音乐审美心理分析（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

本课程以乐曲解说为核心、分析大众的经典音乐普及方式、强化音乐审美的误区，总结经典音乐听众少的原因及大多媒体对音乐审美方式的观点。通过讲解让我们了解应该怎样去听经典音乐，明确音乐的表现机制与理解音乐的基础，挖掘人类日常所忽视的音乐本能，剖析如何才能听懂音乐，同时以音乐的审美功能社会功能出发，通过接触丰富多彩的音乐类型从而丰富学习生活，提升精神需求与艺术修养。

教师简介：

周海宏，中央音乐学院，教授。

36.光影中国（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介

电影是“梦境”，也是现实的映像。它记录了国家和民族的历史、记录了山川、城乡的变化；

记录了“小人物”与“伟大人物”的故事；记录了多彩缤纷的世界；记录了神话传说；记录了衣食住行；记录了朝气蓬勃的少年，畅想着美妙的未来。电影是“光”和“影”的艺术，也是国家历史文化传承的重要手段和载体。

“光影中国”精选壮美的“山川中国”、动人的“城乡中国”、影响历史的“中国时刻”、令人敬仰的“中国脊梁”、引发深思的“中国面孔”、色彩斑斓的“多彩中国”、声情并茂的“传唱中国”、温暖亲切的“日常中国”、博大精深的“中国根脉”、活力四射的“少年中国”十个专题，通过电影中的空间、时间、人物、色彩、声音等来反映“光影”中的中国

发展历程，讲述“光影”中的中国故事。

教师简介

顾晓英，上海大学教授，上海大学教务处副处长，主要从事“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”和“形势与政策”等课程教学和研究。

团队成员：程波、刘海波、张斌、齐伟、徐文明。

37.美的历程：美学导论（8 学时/0.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

本课系统地论述了美学的基本原理、基本知识和基本问题，讲述了美学的研究对象、美的本质、形式美、自然美、社会美、艺术美、美的范畴、美感、美的欣赏和美的创造等内容，深入浅出，通俗易懂。从理论到实践，让学生感悟美的历程。

教师简介：

刘悦笛，中国社会科学院，研究员。

38.新青年·习党史（8 学时/0.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

本课程主要讲述在以习近平同志为核心的党中央 坚强领导下，中国人民和中华民族同心协力、顽强拼搏，以敢于 斗争、敢于胜利的大无畏气概同新冠疫情展开了殊死较量，铸就了生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大 抗疫精神。

教师简介：

沈壮海，武汉大学，教授。

团队成员：刘水静、 周绍东、朱国伟、简繁、刘钮、赵天鹭、田超伟、梅立润、刘灿

39.伟大抗疫精神（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

本课程主要讲述在以习近平同志为核心的党中央 坚强领导下，中国人民和中华民族同心协力、顽强拼搏，以敢于 斗争、敢于胜利的大无畏气概同新冠疫情展开了殊死较量，铸就了生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大 抗疫精神。

教师简介：

沈壮海，武汉大学，教授。

团队成员：刘水静、 周绍东、朱国伟、简繁、刘钮、赵天鹭、田超伟、梅立润、刘灿

40.中国共产党革命精神（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

本课程主要讲述红船精神、井冈山精神、 大别山精神、抗战精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、 红岩精神、西柏坡精神等。

教师简介：

王炳林，湖北省教育厅，教授。

团队成员：陈水林、肖发生、王立兵、李佑新、王刚、程守艳、谭虎娃、潘洵、安巧珍

41.新时代科学家精神（8学时/0.5学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20级本科

课程简介：

本课程主要讲述习近平总书记关于科技创新重要论述、国家和省重大发展战略和政策、科学家先进事迹、科技前沿发展动态，大力弘扬爱国、创新、求实、奉献、协同、育人的新时代科学家精神

教师简介：

邵新宇，华中科技大学，教授。

团队成员：元、陈孝平等

社会与行为科学

1.年轻人的理财规划（16学时/1学分）

开课单位：通识教育中心

开课对象：19、20级本科

课程简介：

本课程通过系统讲解金融市场投资的基本知识、基本理论，以及相关的投资策略和技能，面向高校学生普及理财投资的基础知识和投资者教育与保护，使高校学生熟悉金融市场的组织构架、交易品种、运作机制、运行规律。第二，通过热点事件和案例分析，使学生充分了解金融市场的风险，增强风险防范能力，学会选择适合自己的投资品种，做理性投资者。第三，通过案例分析及重点专题讲解等方式，培养学生的金融视野，注重理论知识与现实金融市场的结合，重点培养学生分析和解决理财投资相关问题的能力。

教师简介：

张天琪，交易所期权高级投资顾问，深交所期权策略师、认证讲师；天风证券星匠师·高级讲师，主讲天风证券期权策略专项业务培训逾百场。

2.管理与生活（24学时/1.5学分）

开课单位：商学院

开课对象：19、20级本科

课程简介：

本课程由十讲内容构成，具体包括生活中的管理学、时间管理与执行力修炼、打造高绩效团队、沟通的艺术、现代职场和家庭生活的情绪管理、生活中的策略竞争、消费：疯狂还是理智、生活中的项目管理思维、被互联网改变的生活、生活中点石成金的财务资讯。由浅入深的选取重要和具有专业代表性的课程专题，更好的培养学生在工作和生活中运用管理知识发现问题、分析问题、解决问题的实际能力。通过专业管理知识的教育，使其在学习、生活、工作和创新创业过程中能够正确使用管理手段，懂得如何正确地做事、正确地做人。拓宽学生的知识面，造就融通型人才。

教师简介：

伍娜，副教授，高级人力资源管理师。

团队成员：潘连柏，教授；王艳，教授；王煊，教授；曾自卫，副教授；李琼，副教授；王旋，副教授；陈俊颖，副教授；杨沛；张倩。

3.经济与社会（24 学时/1.5 学分）

开课单位：商学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程以专题的形式，从生活现象入手介绍经济学（包括经济、金融、税收等）中一些经典的理论和原理。培养学生从经济学的视角去看待生活，分析生活，在趣味中掌握经济学基本原理。通过本课程的学习，可以增加学生对经济学基本原理的理解，培养学生的经济学思维方式，使学生学会引用经济、金融、税收等基本原理和方法分析政治、经济、管理和社会生活等领域的相关问题。培养学生沟通能力、创新思维与批判性思辨能力、终身探究与学习能力。

教师简介：

林波，副教授，主讲审计、纳税实务与税收筹划、中级财务会计、会计制度设计、高级财务会计等课程，

团队成员：陈雪梅，副教授；程小芳；谭瑛；嵇毅。

4.世界经济格局（24 学时/1.5 学分）

开课单位：商学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程以全球经济一体化、经济增长和发展为主线，以世界范围内的生产力、生产关系和生产要素优化配置为研究对象，全面系统的阐述世界各国如何通过加强国际合作与协调，实现世界的共同发展与进步，为学生进一步学习国际经济问题提供基础知识。帮助学生看懂全球经济起伏、大国博弈，理解全球化对国际合作、世界经济格局与秩序、经济、文化和社会发展所带来的影响，提高学生对经济管理问题、社会问题及其意义的独立思考与思辨能力，拓展学生的国际化视野，培养学生的人文社会科学素养、社会责任感和道德水准。

教师简介：

胡丹，副教授，，研究方向为区域产业发展、金融市场与投资。

团队成员：吕杜、朱畅、汪玲、刘佳。

5.幸福密码（24 学时/1.5 学分）

开课单位：马克思主义学院

开课对象：18、19 级本科

课程简介：

本课程本着理论与实践、科学与人文、做人与做事相结合的基本原则，通过寓教于乐、情感体验的教学方式、方法，解决学生学习、情感、就业、人际关系等成长困惑。培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力 and 感知幸福、创造幸福、传递幸福的美好品质。

教师简介：

张丽，副教授，国家二级心理咨询师，中国心理教练。

团队成员：王星玥、阳超、李爱梅、刘轶

6.跟着三国学管理（16 学时/1 学分）

开课单位：商学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

《三国演义》是中华民族智慧的结晶，含有众多的管理文化精髓，太多经典故事，学生都可以耳熟能详，但从管理学的角度来解读经典案例，则是许多同学从未接触过的。通过本课程的学习，使学生在历史的穿越中窥见成王败寇后面精彩的历史故事，同时在感性与理性之间将博大精深的管理思想和当今企业管理结合起来，以一个个工作与生活中真实的案例，以小见大，见微知著，让学生对于管理学的理解与运用能力得到提高。

教师简介：

刘佳，副教授，主要从事跨境电商教学研究与创新创业团队项目训练与赛事指导。

团队成员：程艳霞，教授；王艳，教授；李文超，副教授；郭秋旺，李茗。

7.写作教程（24 学时/1.5 学分）

开课单位：商学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程是一门关于写作方法与写作实践的通识课程。在写作理论上，通过对 12 种文体特征、语言形式及表达方式的介绍，使学生了解和掌握各写作文体之间的区别及应用范围；在作品范例剖析上，通过典型作品范例的讲解，帮助学生理解并掌握各写作文体的结构及写作方法；在写作训练上，通过各写作文体的写作训练，指导学生完成作品的撰写、修改及相互之间的鉴赏和批评，激发学生的写作兴趣，提高学生的创新意识和写作技能。本课程注重引导学生将写作与学习、工作、生活紧密联系起来，具有鲜明的实践性和趣味性。

教师简介：

张建明，副教授，主要从事物流与供应链管理的教学和研究工作，业余从事写作，出版作品集两部。

团队成员：潘连柏，教授；陈俊颖，副教授；孙文胜、张羞、林东林。

8.kab 创业思维训练（24 学时/1.5 学分）

开课单位：商学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

《KAB 创业思维训练》是 KAB（Know about your business）创业教育（中国）项目的成果之一。该课程由国际劳工组织和共青团中央中华全国青年联合会联合发起。课程将通过实践游戏的形式展开，以创办一家帽子公司为载体，通过“企业生命周期”、“供给与需求”、“赢得顾客”、“应对多元化市场”四个环环相扣的游戏模块，带领同学们了解创办和经营企业的基本知识和实践技能，包括学习制作简单的财务报表、认识价格、渠道和促销等营销组合策略的运用方式，理解基本的生产线流程意义，树立品控意识等，从而提升他们的创业能力和就业能力。

教师简介：

陈俊颖，副教授，主要从事渠道管理、文案写作、营销管理等方面的教学和科研工作。

团队成员：潘连柏，教授；张建明，副教授；李琼，副教授；嵇毅，副教授。

9.体育美学之燃脂塑形（16 学时/1 学分）

开课单位：体育学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程从体育美学的角度结合燃脂塑形展开教学指导与练习,属于健身俱乐部小班私教课系列。课程内容涉及体态测量与评估、科学健身与饮食搭配,配合 TABATA 高强度间歇训练、有氧蹦床燃脂、小器械功能性训练、瑜伽精准拉伸四种训练方式,着重提高人体肩部、胸部、臀部、腿部塑形。通过锻炼以达到提高练习者身体素质、心肺功能和肌肉耐力,促进肌体各组织器官的协调运作,实现强身健体、塑造体型的目标,同时提升练习者追求健康美、展现体态美、享受生活美的能力。

教师简介：

赵燕,副教授,现主要从事运动健身、体育产业的教科研与管理工作,CCA 啦啦操国家一级教练员、一级裁判员,国家健身教练员,国家体育经理人。

团队成员:吴飞,副教授;闫成龙、付炜。

10.运动防护与急救（16 学时/1 学分）

开课单位：体育学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程从健康和运动防护的理念出发,介绍红十字运动与红十字会、急救现场的情况应对处理、触电的急救、烧烫伤的急救、咬伤、抓伤的急救、异物呛咳的急救、食物中毒的急救、脑卒中的急救、溺水的急救、CPR 技术及操作、运动防护的概念及理念、中暑的防护及急救、脱水的防护及急救、户外急救、软组织损伤的防护与贴扎方法、出血的救护及包扎方法、贴扎和出血操作等相关知识和技术,加强对健康的认知和运动防护急救的掌握与理解。本课程尽量用简练、生动的语言和形式进行授课,避免单纯理论授课,以理论加实践的形式,让课程在实践操作过程中完成,兼顾科学性、通俗性、实用性和趣味性。

教师简介：

闫成龙 主要方向:运动防护与运动康复

团队成员:张高博、臧首相

11.抗日战争专题讲座（24 学时/1.5 学分）

开课单位：马克思主义学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

抗日战争是近代以来中华民族第一次取得完全胜利的反侵略战争和民族解放战争,是 20 世纪中国和世界历史上的重大事件,也是战争史上的奇观。通过学习,全面了解抗日战争,树立抗战精神,自觉继承爱国主义传统和优良革命传统,弘扬民族精神,增强民族自尊心、自信心和自豪感,激发爱国主义热情。

教师简介：

杨丰铭,研究方向为思想政治教育。

12.大学生性健康与性文明（16 学时/1 学分）

开课单位：马克思主义学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程的目的是运用马克思和恩格斯从家庭、婚姻、社会的角度揭示的性的社会现象，为性科学研究奠定的社会学理论为基础，以邓小平有中国特色的人才素质结构理论为指导，综合运用多学科知识和大学生性生理、性心理发育的基本规律，教育和引导大学生正确进行异性交往，把握好性别角色的道德和法律尺度，以社会规范约束性行为，引导学生了解中国的性文化，懂得性法律，学会性审美，避免性伤害，培养良好的性健康意识，为培养事业上有理想、职业和家庭、社会性别角色上都有道德、有包括科学、系统的性知识在内的高层次文化的社会主义新人服务。

教师简介：

韩志来，学工处学生发展教育与指导中心专职教师。

13.大学生软实力和情商的修炼（24 学时/1.5 学分）

开课单位：马克思主义学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程亦为行为养成课，教师从软实力、情商的起源与内涵、软实力、情商能力的培养等方面进行讲解，以寓意深远的哲理、多个学子成功理念、有趣的故事、精彩的大学生案例，生动的说理点拨，让大学生切身体会到软实力、情商的理念，挖掘人生深层内涵，阐释人生的智慧和生活的哲理，让大学生在轻松学习中，心灵得到陶冶，情绪得到调节，身心得到激励，人脉得到扩大，领导力得到增强，领悟成功的真谛，把握人生的航向，使大学生在人生的道路上阔步前行。

教师简介：

颜丹娘，心理咨询师；研究方向：大学生潜质的挖掘与培养；大学生综合素质的培养与训练。

14.网球（16 学时/1.0 学分）

开课单位：体育学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

以网球的基本知识、基本技术、技能为主要学习内容。通过合理的网球教学和锻炼过程，使学生热爱网球运动，不仅学会打网球，同时也会欣赏高水平的比赛。在网球的课内外教学中化验运动快乐，增强学生的体质，提高学生终身从事体育锻炼的意识、能力和文化修养，形成良好的体育行为和锻炼习惯，并能培养学生顽强奋斗、勇于拼搏精神和良的团队合作精神，健全学生人格，促进学生身心和谐发展。

教师简介：

董科勇，副教授，网球国家一级运动员、一级裁判员。

15.乒乓球（16 学时/1.0 学分）

开课单位：体育学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

通过乒乓球课的学习，使学生对该项目有一个全面的了解，如掌握乒乓球运动的基本技、站术，常用的裁判规则方法，以及怎样组织一场乒乓球比赛等，同时配合技、战术的学习，有计划地安排一些专项身体素质练习，使学生提高运动技术水平，增强学生的体质，并能培养学生顽强奋斗、勇于拼搏精神和团队合作精神，健全学生人格，全面提高学生的综合素质。

教师简介：

张凤仙，体育学院专业教师

16 教你玩转 PPT（24 学时/1.5 学分）

开课单位：外国语学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

PPT 已经被广泛地应用在各种场合，无论是用来协助讲解还是汇总各种的数据，甚至国际著名咨询公司的咨询报告都是 PPT。你也许不喜欢它，但你没得选择。无论是被要求制作 PPT，还是观看或者阅读那些丑陋的、无条理的、被密密麻麻的文字捂得透不过气的 PPT，你一定深受其苦。如何把 PPT 做漂亮一点，再漂亮一点。所以你到处寻找 PPT 模板，搜集各种素材，可是每一次找适合的模板和素材就如大海捞针一般，无论是使用搜索引擎还是泡论坛，都需要投入巨大的时间。本课程将教你从丑陋不堪的、毫无新意的 PPT 中走出来，不必求助于专业公司的 PPT 模板，不必花费大量的时间到处寻找素材，用最短的时间做出老板喜欢的、同事羡慕的、观众一看就明白的 PPT。

教师简介：

贾铭，研究方向为思想政治教育

17.中外经典法律影视赏析（24 学时/1.5 学分）

开课单位：商学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程是通过介绍经典法律影视片故事梗概，使学生了解世界各国不同法律文化，使学生能正确区分电影中虚构的艺术情景和现实中真实法律现象的不同，并对经典法律影视片中的情节从法理角度进行分析、比较、评论，从而使学生对不同国家法律文化、法学理论和法治实践有比较全面直观感性的认识，对现在“依法治国”，“依法治校”有比较深刻的理解。

教师简介：

赵亮，高级营销师，高级人力资源师。

18.当代世界经济与政治（18 学时/1 学分）

开课单位：马克思主义学院

开课对象：18、19 级本科

课程简介：

以世界经济、世界政治、国际关系为基础，紧贴时代，从总体上探讨当今国际社会的主要内容、运动变化规律和发展趋势。其主要内容有：当代世界经济的发展变化与基本趋势，当代世界政治的发展变化与基本趋势，当今时代主题与国际秩序，发达资本主义国家的经济与政治，发展中国家的经济与政治，社会主义国家经济与政治，独联体和俄罗斯的经济与政治，中国对外关系及其在世界上的地位与作用。它具有理论性强、综合性强、现实性强等鲜明的特点。

教师简介：

张青 辅导员，研究方向为大学生思想政治教育。

19.用电影重启哲学人生（16 学时/1 学分）

开课单位：马克思主义学院

开课对象：18、19 级本科

课程简介：

本课程用电影这种世界图像表达并连接每个专题内容，增加学生学习课程的趣味性、

通过品味电影提高学生的鉴赏能力和内在审美能力；紧扣哲学是这些电影赖以支撑的最坚固而又强大的基石，以此普及哲学学科知识，增加学生认识世界的渠道、提升学生认知能力，做到让学生最大程度的摆脱知识凡事对自身认识能力的束缚。在授课过程中用哲学独有的苏格拉底“助产士”式教学法——通过连环递进问与答，对学生进行社会科学方法的训练以培养学生批判性思辨能力、终身探究与学习的能力。最终使学生成为“五会”（会思考、会学习、会沟通、会动手、会生活）和能够更有意义生活的人才。

教师简介：

王星玥，研究方向为文化哲学。

团队成员：夏欣、李怡然、张高博、王婷婷、阳超。

20.沟通的艺术-萨提亚心理学的视角（16 学时/1 学分）

开课单位：马克思主义学院

开课对象：18、19 级本科

课程简介：

人际交往的成败取决于沟通技巧，日常生活中，我们都在不停地和别人“打交道”，因此沟通无处不在。如何更好地和同学相处；如何与父母、老师无障碍地交流；将来如何与你们的领导者有效地交换意见、建立互动关系等等都由沟通方式、技巧决定。本课程介绍现实生活中人际交往的各类沟通模式、常见沟通困扰，同时也提供解决问题的方法。这些都能帮助大家建立良好的人际关系、在学习和将来的工作中组织团队协作从而被他人接受、得到认可并逐步迈向成功。

教师简介：

胡岳，学生事务部大学生心理健康教育中心教师，长期讲授《大学生心理健康教育》、《萨提亚人际关系心理学》和《心理危机解析》

21.中国道路的经济解释（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

本课程主要从经世致用之学与中国道路、当代中国的四次转型、中国农业组织、演化问题与改进、中国的社会运行成本问题、选择经济市场化之路的缘由、发展中的结构性问题、中国经济市场化改革的得与失等多个角度和板块，用经济学的知识智慧解读当代中国的发展现状与问题。

教师简介：

石磊，复旦大学，教授。

22.社会心理学（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

社会心理学是研究个体和群体的社会心理现象的心理学分支。本课程主要介绍了社会态度、社会心理学的历史理论、社会化、群体心理、社会的角色、人际关系、自我意识和社会影响等内容。

教师简介：

李强，南开大学，教授；

李磊，南开大学，教授

管健，南开大学，副教授；
乐国安，南开大学，教授；
汪新建，南开大学，教授；
周一骑，南开大学，教授。

23.像经济学家那样思考：信息、激励与政策（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

本课程从信息经济学的角度出发，系统讲解了激励、政策、效率之间的关系。从经济学角度出发，通过对日常生活中常见事例的剖析，可以使非经济学专业的同学也可以尝试像经济学家那样思考问题，还能有助于同学们更快地适应这个飞速发展的信息化社会。

教师简介：

陈钊，复旦大学，教授。

24.辩论修养（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

如何提升辩论的“内功”，寻找并确定出奇制胜的辩论方法？本课将带你深入了解辩论体系的博大精深和辩论赛的常用战术，以期通过论辩的形式锻炼辩手的价值判断能力，进而塑造出健全又坚强的人格和强大的心理素质。

教师简介：

史广顺，南开大学，副教授。

24.传统文化与现代经营管理（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

本课程以现代经营管理为主线，伴以中国传统文化中的史例实例，从传统文化、诸子百家和传统文学等多个角度了解和分析管理学的基本概念，并探讨商业发展中创业创新、团队建设、诚信建设、损益权衡和科学管理等现代经营管理面临的问题。

教师简介：

李庚其，北京大学，教授。

26.创新中国（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

本课程以多学科、多视角、多维度，和大学生们一起关注、感受“创新中国”的热潮，体现了文、理、工、经、艺等不同学科领域的高度复合。课程从鲜活的时政新闻入手，从习近平总书记、李克强总理对创新的重要论述出发，生动阐释了创新之于今日中国的深远意义，并在授课的过程中融入社会热点话题，从互联网、文化、智能科技、材料等方面介绍了中国沿的创新发展。

教师简介：

罗宏杰，上海大学党委书记，教授。

金东寒，上海大学校长，研究员。中国工程院院士。

燕爽，上海市委宣传部副部长，社联党组书记。

郭毅可，上海大学，教授。英国帝国理工学院终身教授。

Guy Abel，上海大学，特聘教授。施鹰，上海大学，研究员。

许春明，上海大学，教授。陈付学，上海大学，教授。李明，上海大学，教授。

聂伟，上海大学，教授。聂永有，上海大学，教授。顾骏，上海大学，教授。

童维勤，上海大学，教授。顾晓英，上海大学，教授。翟启杰，上海大学，教授。

尹应凯，上海大学，副教授。刘寅斌，上海大学，副教授。肖俊杰，上海大学，副教授。

梁波，上海大学，副教授。金江波，上海大学，副教授。

陈金波，上海大学，教师。赵东升，上海大学，教师。

27.大学启示录：如何读大学？（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

本课程中，熊老师讲述了大学几年该如何度过，就业、深造、出国还是自主创业；大学中该注重哪些方面能力的培养；大学期间的恋爱、人际、心理等问题该如何处理。通过学习，学生能够对大学及大学生活的方方面面有一个全面而深刻的认识。从而在刚刚结束应试教育，正式踏进大学校门时很好地结合自己的个性特长，做好大学生活规划。

教师简介：

熊丙奇，上海交通大学，编审。

28.犯罪与文明（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

课程旨在通过对各犯罪学理论的介绍，结合刑事立法、现实中的犯罪现象，在对以上问题进行解答的同时，培养各专业学生树立正确的犯罪原因观、犯罪现象观，从而理性看待现行刑法及刑事政策的作用，为构建安定有序的和谐社会尽一份力量。

教师简介：

汪明亮，复旦大学法学院刑法学教授，代表性著作：《公众参与型刑事政策》(北京大学出版社 2013 年版)、《社会资本与刑事政策》(北京大学出版社 2011 年版)等。

29.九型人格之职场心理（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介：

本课程从九型人格理论出发，轻松幽默地讲述了在职场中人格维度将发挥的积极作用，使学生善于发现自己的人格特长，实现积极就业。

教师简介：

洪新，中国九型人格导师协会学术发展中心，主任。

30.劳动通论（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介:

课程涵盖劳动科学不同领域的基础知识,包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等 14 章理论学习,以及 3 次劳模大讲堂交流、1 次劳动新形态体验学习。

教师简介:

刘向兵,中国劳动学会副会长、中国教育发展战略学会常务理事、中国劳动关系学院党委书记、教授。

刘丽红,中国劳动关系学院党委常委、副校长。

李珂,中国劳动关系学院党委宣传部部长、劳动教育中心主任、大国工匠与劳动模范研究所副所长、研究员。

曲霞,中国劳动关系学院劳动教育中心副主任、副研究员。

吴建平,中国劳动关系学院社会工作学院副院长、教授

李磊,中国劳动关系学院公共管理学院教授。

王起全,中国劳动关系学院安全工程学院教授。

李淑玲,中国劳动关系学院经济管理学院党总支书记、大国工匠与劳动模范研究所副所长、副教授。

曹荣,中国劳动关系学院当代工运研究所副所长、劳动关系与工会研究中心研究员、社会工作学院副教授。

刘曦,中国劳动关系学院社会工作学院心理学教研室主任、副教授。

岳玲,中国劳动关系学院公共管理学院副教授。

赵鑫全,中国劳动关系学院经济管理学院副教授。

宋艳慧,中国劳动关系学院法学院副教授。

31.媒体创意经济：玩转互联网时代（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介:

本课程围绕媒体独特内容产品、娱乐产品、新兴媒体创新等方面,展示了媒体经济的独特品质,融合文化价值、艺术力量和娱乐价值,揭示了媒体独特运作规律和管理特点,提升了学生媒介素养知识,让学生深入体验媒体创意经济的魅力。

教师简介

童清艳,上海交通大学教授、博士生导师,美国哥伦比亚大学商学院远程信息研究院 CITI 访问学者,上海交通大学东方管理研究中心副主任,媒介素养研究中心主任。

32.心理学的智慧（8 学时/0.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19 、20 级本科

课程简介:

随着社会的发展,现代人对于生活的“通透感”有了明确要求,了解自己、读懂他人、理解社会的需要日益强烈。大学生处在人生转变的关键期,对于自我的探求尤为迫切。然而,当前大多数非师范类高校并没有开设心理学专业,学生在自学、自我探索的道路上走了很多弯路,甚至被“伪心理学”误导。所以,非常有必要为国内高校非心理学专业学生开设一门入门课,在课程体系、内容的设计上务求专业性、前沿性,在课程的展现方式上务求通俗性、实用性。用科学的手法展现心理学的全貌,用通俗易懂的语言讲授专业理论,用发生在身边

的故事启发心理学的思维。最终加深学生对自己、他人、社会现象等的理解，提升学生对心理学知识的灵活运用能力，培育出自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

教师简介：

许科，上海大学管理学院副教授。

33. 通识写作：怎样进行学术表达（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

学术论文写作本质上是对思维能力的训练，注重缜密性、说服力和独立学习的能力。本课程由来自复旦大学的不同专业的擅长学术写作的教师，指导学生在写作中如何形成问题意识，如何表达和论证观点，掌握论文写作的基本知识，了解学术写作的时代特点，抓住论文写作的重点。

教师简介：

俞志元，复旦大学社会发展与公共政策学院社会学系副教授。

郁喆隽，复旦大学哲学学院副教授，曾获复旦大学 2014 届本(专)科毕业生“我心目中的好老师”称号。

陈斌斌，复旦大学社会发展与公共政策学院心理学系讲师。

仇鹿鸣，复旦大学历史学系副教授。

蔡基刚，复旦大学教授，外国语言研究所副所长。

熊易寒，复旦大学国际关系与公共事务学院教授、院长助理、MPA 教育中心主任，入选国家万人计划青年拔尖人才（2019）。

欧阳晓莉，复旦大学历史学系副教授，上海市“东方学者”特聘教授。

段怀清，复旦大学中文系教授。

吴建峰，复旦大学经济学院和中国经济研究中心副教授，复旦大学沪港发展联合研究所副所长。

卢宝荣，复旦大学特聘教授，生命科学学院生态与进化生物学系主任。

34. 透过性别看世界（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

性别究竟是与生俱来的，还是被社会后天赋予的，这是一个看似确凿无疑但又值得讨论的问题。同时，社会对于不同性别群体的态度究竟有何差异也是人们一直关注的问题。本课程从探讨性别的定义出发，分析了社会中对于性别的各种价值观，并联系社会中各种政策、制度、习俗等方面内容，全面阐述了性别的差异在社会中的作用与影响。

教师简介：

沈奕斐，复旦大学，副教授。

35. 微表情识别·读脸读心（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

本课程从微表情辨析——识别人的心理活动为视角，介绍微表情分析技术的科学基础、分析内容、分析方法、应用价值及其学习训练方法。课程教学采用理论知识点概要讲授、情境案例微表情应用评析、模拟情境微表情识别、角色扮演真真假假辨析等教学形式，让学生

能在直观、生动、参与式的教学过程中提升微表情分析技术的应用能力及情感智慧。

教师简介:

范海鹰，上海政法学院，副教授。

36.幸福心理学（16 学时/1 学分）

开课单位: 超星网络课程

开课对象: 18、19 、20 级本科

课程简介:

本课程涉及幸福心理学的发展、幸福学理论、幸福感的产生机制、幸福模型和社会文化、遗传因素与幸福感的关系等，详细介绍了如何提升幸福感的实用策略，使我们能够正确看待积极情绪和消极情绪的关系，合理处理生活、工作和学习中遇到的问题，提高我们的幸福指数。

教师简介:

费俊峰，南京大学，副教授。

数理逻辑与思维

1.逻辑与决策（16 学时/1 学分）

开课单位: 商学院

开课对象: 19、20 级本科

课程简介:

“谣言止于智者”，智者是有强大的逻辑思维能力以辨别谣言的人。形式逻辑体系是西方科学发展的两大基础之一。

课程通过寓教于乐，寓学于趣，学以致用，学用相长的理念，使学生掌握逻辑知识脉络，启发学生的逻辑思维，引导学生对实务问题进行正确的逻辑分析和决策。

通过学习，使学生养成独立思考和逻辑思辨能力；能够运用逻辑知识对问题进行分析、思考、归纳和推理，做出合乎逻辑、科学合理的判断与决策。

欢迎愿意挑战自我的同学选修！

课程简介:

潘连柏，男，教授，商学院副院长。主讲逻辑学。

陈雪梅，女，副教授。主讲逻辑学。

曾自卫，男，副教授，工商系副主任，主讲决策。

教学团队关爱学生，教学特色鲜明，教学效果得到学生、同行、督导的高度评价。

2.思维与表达——基于狼人杀游戏（24 学时/1.5 学分）

开课单位: 土木建筑工程学院

开课对象: 19、20 级本科

课程简介:

本课程坚持以市场为导向、以问题为驱动的原则，在充分调研高校人才现状、分析培养特色、讨论存在问题基础上研发课程内容。本课程基于武汉华夏理工学院应用技术型人才培养模式，在研究 OBE 工程教育理念、充分调研基础上，针对当下大学生存在的普遍问题，

研发以“狼人杀”游戏为载体的通识课程，可以很好地补充华夏学院课程体系中的数理逻辑与思维模块。该课程将教育与游戏进行结合，极大地增加了教育的趣味性，并选择“狼人杀”游戏为主要形式，提升学生的公共表达能力、观察分析能力、逻辑推理能力、团队协作能力，通过这四方面能力的锻炼，助力学校全面培养健全人格的学生！

教师简介：

潘桔椽，博士，副教授。

团队成员：潘桔椽、张城芳、唐诗一、徐亚琪、柳惠忠、朱韶茹、朱红玉、胡帆、李亚峰、刘依莲、杨柳、李林森、胡倩

3.人工智能与现代社会（20 学时/1 学分）

开课单位：信息工程学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

人工智能技术正在彻底改变人类的认知，重建人机相互协作的关系。自动驾驶正在重构我们头脑中的出行地图和人类生活图景，今天的人工智能技术也正在经济、生活、产业等现代社会的各个领域进行大胆的尝试及应用。

本课程以人工智能+应用领域为主线，介绍人工智能发展历史、经典算法、应用领域和对人类社会的深远影响，展示现代社会各领域中人工智能的应用发展前景。通过生动有趣的应用实例及生活中的人工智能引导学生体验、认识人工智能及其应用。

课程简介：

傅媛：副教授，信息工程学院教师。

团队成员：袁丽平，副教授；李文彦、万振武、苏明霞、谢逸、解进

4.数理逻辑思想方法（16 学时/1 学分）

开课单位：信息工程学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程是一门面向全校同学的通识选修课，讲授基本数理逻辑知识，并运用在实际问题进行观察和实验、比较和分析、抽象和概括。通过对基本数理逻辑知识理论及应用的讲授，使学生形成良好的思维方式，使学生具备基本的数理思维素质，培养学生逻辑推理能力，空间想象能力，抽象思维能力和创新能力。

教师简介：

张韧，副教授，研究方向为马氏过程及其相关。

团队成员：丁文艳，讲师；曾京京，讲师。

5.TRIZ 创新方法（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

本课程是面向大学生开设的创新创业教育类基础课程，也是教育部创新方法教学指导分委员会重点推荐的课程，该课程将经典 TRIZ 理论和现代 TRIZ 理论进行重新整合成新的课程体系。旨在帮助大学生改变思考问题的模式，通过学习掌握 TRIZ 理论问题分析的工具，提高大学生分析问题的能力，通过学习掌握 TRIZ 理论解决问题的工具，提高大学生解决问题的能力，最终达到提高大学生创新能力的目的。

教师简介：

冯林，大连理工大学，教授。

6. TRIZ 实践与应用（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

TRIZ 是系统化地分析和解决问题的理论，是一套完整的创新方法论体系，包括问题分析工具、问题求解工具、技术系统进化趋势等。本课程采用“理论方法+案例+应用”的方式，通过不断分析和解决问题，在练习和讨论中循序渐进，帮助学员掌握问题求解的核心技巧，领悟 TRIZ 工具的精髓。

教师简介：

罗佳，CPF（注册职业引导师），TRIZ 3 级，中国创新研究所项目总监。

7. 创新思维训练（8 学时/0.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

本课程系统介绍了软性思考、平行思考、强制联想、批判性思考、包容性思维等创新思考方式和途径，对如何培养创新人格，创造创新情境提出了具体方法。采用师生对话模式，在游戏互动与案例展示中形象呈现了各类创新思维训练方式，旨在培养学生的创新思维意识，提高创新思维能力。

教师简介：

王竹立，中山大学，副教授。

8. 逻辑学导论（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

亚里士多德说：“人是社会的动物”。作为社会动物，在社会生活中的人必须经常进行论证。证成、反驳和说服是论证的三大目标，而说服是论证的最终目标。自亚里士多德提出词项逻辑以来，逻辑学家曾提出了众多逻辑类型。将这一历史脉络体现在逻辑学导论课程之中，把传统逻辑与现代逻辑、形式逻辑与非形式逻辑、演绎逻辑与归纳逻辑有机整合在一起，正是本课程的基本宗旨。

教师简介：

熊明辉，中山大学，教授。

9. 脑洞大开背后的创新思维（8 学时/0.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

《脑洞大开背后的创新思维》是国家级视频公开课程、国家精品在线开放课程。

《脑洞大开背后的创新思维》课程教学目标是帮助大学生了解创造性思维和创新方法在创新能力培养中的作用，培养大学生创造性思维，促使学生尽快掌握创新方法，让大学生学会独立思考、善于提问，将本课程所学知识能够应用于日常生活和课程学习中，最终达到提高大学生创新能力的目的。

教师简介：

冯林，大连理工大学教师教学发展中心主任、创新创业学院原院长、教授，教育部创新方法教学指导分委员会副主任委员，教育部创新创业教育研究中心学术委员会委员，教育部新世纪优秀人才，中国创造学会常务理事。

10.批创思维导论（8 学时/0.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

创新创业的前提条件是思维方式的创新，而思维方式的创新必须要有好的思维技能。好的思维技能主要包括两种：批判性思维技能和创新性思维技能。然而，这两种技能并非相互独立而是相辅相成，犹如一枚硬币的两面。因此，二者合称“批创思维”。现在，让我们来带领你，把握批创思维，应对复杂问题，与世界上聪明的人竞争。

教师简介：

熊明辉，中山大学，教授。

11.批判与创意思考（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

本课程从教育学、心理学、哲学等多学科领域的视角出发，重点介绍了创意思考的来源、创意思考的路径和方法、批判思考的基本理论和实际应用，让学生能够优化自己的思考方式、掌握更有效的思考方法，从而更好地理解他人的观点，更好地与他人进行交流和沟通，更好地解决实际生活和学习中面临的具体问题。

教师简介：

冯林，大连理工大学，教授。

12.整合思维（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介

课程整合了批判性思维、系统性思维、创新性思维三种分析解决问题的思维方式。其中创造性思维部分旨在启发学生的创造力，使他们能更有创造性地解决问题；批判性思维部分旨在提升学生明辨是非对错的能力，做出理性判断；系统性思维部分旨在培养学生更全面思考和把握复杂问题的能力，包括从整体视野考察和以简驭繁地解决问题。该课程以整合思维能力为特色，培养学生多种分析、解决各种非常规性的问题的能力。

教师简介

董毓：加拿大麦克马斯特大学（McMaster University）哲学博士，华中科技大学客座教授，先后在华中科技大学和武汉大学接受理工科和哲学的本科及研究生教育。董毓教授从上世纪八十年代即开始在西方学习和从事批判性思维教学，是迄今为止唯一在东西方大学都教授过批判性思维通用课程的华人学者，具有独特的文理哲跨学科知识背景和广泛的教学、运用的实践经验。其教材《批判性思维原理和方法：走向新的认知和实践》，受到世界著名专家的高度赞誉。

王雨函：工作于汕头大学全球研究中心和整合思维项目，担任整合思维项目执行主任。曾获得广东省科技进步二等奖、汕头市科技进步一等奖，汕头大学第一界优秀青年人才，汕头大学教学成果一等和二等奖。主要的研究方向是认知神经科学、认知心理学、创造性心理

学、批判性思维等心理学研究领域。主持有一项国家社会科学基金青年项目，同时负责和参与多项省级和校级项目。

孙金峰：汕头大学文学院讲师，现任汕头大学整合思维项目代主任，主要研究方向为：批判性思维、伦理学、政治哲学、全球正义、中国哲学等。

廖彦霖：南京大学哲学系逻辑学在读博士，主要研究方向为非形式逻辑与论辩理论。2011.09-2016.06 在整合思维项目组做导师/助教，在整合思维课程授课当面有丰富的经验。

13.纷争的年代：二十世纪西方思想文化潮流（16 学时/1.0 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

在所有传统和习俗变得不再可靠的现代，人们对于人生意义与社会生活的原则、价值与信念等问题，常常感到茫然失措——这就是所谓的现代性困惑，其背后潜伏着重大的哲学、思想和文化问题。这门课程旨在介绍 20 世纪西方著名的思想家们对现代性问题的探索和反思，彰显他们在思想史上独特的创建和贡献，同时也探讨他们各自的局限和未尽的难题。

教师简介：

刘擎，华东师范大学，教授。

14.批判性思维（24 学时/1.5 学分）

开课单位：智慧树网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

逻辑风格的批判性思维理智的怀疑和反思态度思辨、论证、推理

教师简介：

张铁，华南理工大学，教授。

自然科学与技术

1.智能制造与生活（24 学时/1.5 学分）

开课单位：智能制造学院

开课对象：19、20 级本科

课程简介：

本课程是基于互联网技术与先进制造技术的深度融合，它贯穿于用户、设计、生产、管理、服务等制造全过程，是具有互动体验、自我感知、自我学习、自我决策、自我执行、自我适应功能的新一代制造系统，它改变了传统的制造模式，是制造产业发展的方向。因此，了解和掌握智能制造的新特点、新模式、新技术是对当代大学生的基本要求。本课程主要联系日常生活中的智能产品，系统介绍了智能制造的各项关键技术、应用和发展等内容，其目的是增强学生对智能制造技术基本理论和应用的了解，拓宽学生视野，并为学生从事智能制造相关工作打下基础。

教师简介:

齐洪方, 副教授, 硕士研究生导师。主要从事机械设计制造及其自动化专业的科研、教学和管理工作的。

团队成员: 汪芳, 副教授; 张玉平, 副教授; 谈剑; 叶仁虎;

2.生命与健康(24 学时/1.5 学分)

开课单位: 生物与制药工程学院

开课对象: 19、20 级本科

课程简介:

本课程主要为了普及生命健康知识而精心编排和优化组合的素质教育课程。课程主要从遗传与人类健康、微生物与病原体、疾病与人类健康、生物安全与人类健康、生命科学前沿进展和生命伦理六大模块进行介绍。由于疫情原因, 本次课程开设主要采用“O2O 线上线下”教学模式, 线上利用超星学习通 APP 及 QQ 群进行线上教学, 线下采取小组讨论、角色扮演、典型案例分折, 辅以活泼的视觉动画和图片进行教学, 将生命与健康基础知识设置的更加普及性、趣味性, 同时兼顾文理, 将科学素质与人文素质有机融合。

教师简介:

操燕明, 生物制药专业负责人, 副研究员, 执业药师。

团队成员:

团队成员: 翁德会, 副教授; 杨艾玲, 副教授; 桑筱筱; 张高博

3.大数据与信息社会(24 学时/1.5 学分)

开课单位: 信息工程学院

开课对象: 19、20 级本科

课程简介:

本课程着眼于对大数据知识体系的轮廓性介绍, 联系实际, 介绍大数据的典型应用及大数据技术未来的发展趋势。能了解大数据的发展历程、基本概念、主要影响、应用领域, 能理解大数据与传统数据的区别和联系, 了解大数据特征; 能通过实际案例了解大数据与智慧生活、金融营销、传媒可视化、智能家居之间的紧密联系, 使得学生意识到大数据时代没有旁观者。

教师简介:

袁丽平, 副教授。近年来, 主要从事网络制造、数字制造、图像处理等方面的研究工作。

团队成员: 夏婷, 副教授; 刘春燕, 副教授; 司晓梅, 副教授; 傅媛, 副教授; 熊利祥, 副教授; 陈志忠。

4.现代科学技术前沿(24 学时/1.5 学分)

开课单位: 智能制造学院

开课对象: 19、20 级本科

课程简介

本课程从科学技术的概念出发, 介绍诸如材料科学与材料新技术、能源科学与能源新技术、生命科学与生物技术、大数据与人工智能、信息技术与先进制造技术、空间技术与航天工程、海洋科学与海洋开发技术等当代科学技术前沿问题, 全面解读科学技术总体和各类别的基本概念与基本知识, 注重现代科技前沿进展, 强调科学精神、科学方法与科学技术研究。本课程尽量用通俗、简练的语言来阐述深奥的科学理论和解读科技现象或术语, 尽量避免繁琐的公式推导, 尽量引用人们工作和生活中的实例来说明科学技术的重要作用, 采用文

图并解的方式来诠释科学的真理和技术的实用价值,兼顾科学性、通俗性、易读性和趣味性。

教师简介

齐洪方,副教授,硕士研究生导师。主要从事机械设计制造及其自动化专业的科研、教学和管理工作的。

团队成员:钟邵华,教授;吴焕芹,教授;李爱农,副教授;袁丽平,副教授;王贇坤

5.汽车文化与人类文明(24 学时/1.5 学分)

开课单位:智能制造学院

开课对象:19、20 级本科

课程简介

本课程以文化的视角,从汽车发展史、汽车名人精神、国内外名企与名标的品牌文化到汽车公众文化等汽车文化的表现形式,全面诠释汽车文化;以欣赏的方式,从汽车美学到汽车与艺术的联姻,汽车博览会、汽车车展与收藏,提高对汽车的欣赏品位;以强烈的时代感,从汽车推动社会进步,汽车改变中国、公众购车与用车行为、我国进入“汽车社会”面临的挑战,到智能汽车、智能交通、智慧城市、汽车新技术、汽车运动、汽车社会的构建,去展现现实中的汽车文化,弘扬优秀文化,体现汽车文化的魅力。

教师简介

吴焕芹,教授。

团队成员:钟绍华,教授;乔维高,教授;宋丹妮,副教授;冯理;刘攀;

6.中华饮食文化与健康(16 学时/1 学分)

开课单位:生物与制药工程学院

开课对象:19、20 级本科

课程简介:

本课程以中华饮食文化与健康为主要内容,通过系统介绍中华饮食文化总论、历史、地域性、中华传统饮食、饮食营养与健康、饮食与中医养生、未来饮食发展与绿色食品等,进行针对性的人文素质教育,普及科学知识,使同学们感受源远流长的中华文化,增加学生对中华传统文化的理性认识,使学生更加热爱我们的祖国。同时增加学生对食品健康、饮食性疾病等知识的认识,增强对中医食疗的了解与辨识能力。本课程通俗易懂,通过大量图片、短视频介绍中华饮食,在科学性的基础上充满趣味性。

教师简介:

汪大巍,讲师,主要从事中外饮食文化、创业教育和药物制剂的教学和研究工作

团队成员:翁德会,副教授;吴春珊,副教授;桑筱筱,讲师;吴沁林,讲师

7.万物有理-走进生活中的物理(24 学时/1.5 学分)

开课单位:信息工程学院

开课对象:19、20 级本科

课程简介:

本课程以物理学基础知识为载体,展现物理学的文化内涵、物理学与现代高新技术的密切联系、物理学的前沿与其它学科的交叉,以及物理学丰富的科学思想与科学研究方法;体会知识的实际运用给生活带来的影响,培养用物理思想去理解世界、认识世界和创造生活的能力;学生通过接触和了解当今世界发展的高新科技,可以扩大知识面,提高综合素质。

教师简介:

王金凤,研究方向为格子玻尔兹曼、教学教育学、智能算法

团队成员：薛霞、方华为

8.全球变化生态学（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

全球变化生态学是在全球变化背景下发展起来的一门新兴学科，是地球科学、生物学、环境科学、大气科学和信息科学等相互交叉的学科。本课程从生物圈、大气圈、水圈、岩石圈等方面说明全球变化生态学所包含的主体内容，重点介绍在全球变化的背景下的基本生态学问题。主要包括全球变化的特点和原因；全球碳循环，温室效应与全球变暖，全球变化对陆地生态系统碳循环的影响；全球变化与生态系统的相互关系，陆地生态系统对全球变化的响应；卫星遥感在植被监测中的应用；全球变化的适应对策等内容。

教师简介：

古松，南开大学，教授。

9.人文的物理学（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

物理何关人文？物理何关我们？本课程从这两个问题出发，以伽利略、牛顿、爱因斯坦等伟大科学家为轴心，着重介绍了物理学发展史上一系列原创性观点的来龙去脉，帮助学生理解科学的人文性，引导学生在突飞猛进的社会发展中形成自己的判断能力。本课程开设以来深受好评，是复旦大学倍受学生欢迎的通识课之一。

教师简介：

金晓峰，复旦大学，教授。

10.生命科学与人类文明（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

本课程主要讲述了生命现象与文明发展、生物多样性与生物系统演化、生物的结构和功能、复杂而神奇的人、免疫与疾病、脑与神经学科、生态与人类环境、生物技术等内容，从各个方面分析了生命科学与人类文明的关系，对人类文明的发展方向做出了一定的预判。

教师简介：

张铭，浙江大学，教授。

11.太阳系中的有趣科学（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

人类的现代科学启蒙是从对太阳系的观测开始的：牛顿定律的提出，很大程度上正来自于人类对行星运动规律的总结。现代科学和技术的出现促进了人类对太阳系的进一步探索，而另一方面，这些探索本身也为各学科的发展做出了巨大的贡献。本课程面向各学科背景的同学（包括文科生和理科生），有针对性的选择一部分太阳系研究中有趣的观测现象，在介绍这些有趣现象的同时，探寻其背后的科学原理。因此，开设本课程的目的绝不仅仅是展示

多姿多彩的太阳系，更多的则是借助太阳系这个平台，展现现代科学研究的逻辑和批判性思维的力量：当遇到未解之谜的时候，我们应该如何去解决它？

教师简介：

周煦之，2001 年获得北京大学地球物理系理学学士学位，2008 年获得北京大学地球与空间科学学院理学博士学位，同年赴美国加州大学洛杉矶分校地球物理与行星物理研究所，历任助理研究员、副研究员。2014 年入选第五批“青年千人计划”，并回北大任教，博士生导师。

12.移动互联网时代的信息安全与防护（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介：

在当今的移动互联网时代，网络生活已经成为人们的日常活动。网络虚拟社会中存在的信息安全问题，已经严重影响了个人安全、社会安全乃至国家安全。本课程从技术、法律、社会的层面介绍网络虚拟社会的技术构成与安全问题，帮助学习者构建系统化的信息安全知识和应用体系。

教师简介：

陈波，南京师范大学，教授。

13.邮票上的昆虫世界（16 学时/1 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介

课程是以邮票为切入点的昆虫科学与文化融合性通识课程。主要有三大章节，37 个小节。第一章是昆虫主题邮票赏析，包含主要蝴蝶、甲虫、蜻蜓等昆虫类群以及昆虫学史、昆虫学家、生物防治等主题；第二章是世界昆虫邮票之旅，包含沙漠、极地、雨林国家三部分，第三章昆虫邮票内涵解析，从科学、人文、美学三个层面系统阐释昆虫邮票的丰富内涵。本课程可以作为在校大学生的文化通识课程（学分认证）以及面向社会公众的科普教育与集邮博览课程（社会学习与继续教育）。

教师简介

李芳，福建农林大学植物保护学院研究员。研究领域为昆虫文化、植物保护。

14.舌尖上的植物学（24 学时/1.5 学分）

开课单位：超星网络课程

开课对象：18、19、20 级本科

课程简介

每个人都是现代农业中的利益攸关者，因为农业关系着个人健康、社会进步、人类如何与自然和谐共存并可持续发展。《舌尖上的植物学》这门课程由北京大学现代农学院开设，将从营养构成、植物分类与发育、作物驯化、生物技术、农业大数据等多个方面全面展示讲解与食品营养和安全有关的知识。植物是我们奇妙的邻居，亲密的伙伴，凝结着我们的历史也孕育着我们的未来。

教师简介

邓兴旺，北京大学，教授；许智宏、李磊、万建民、黄三文。